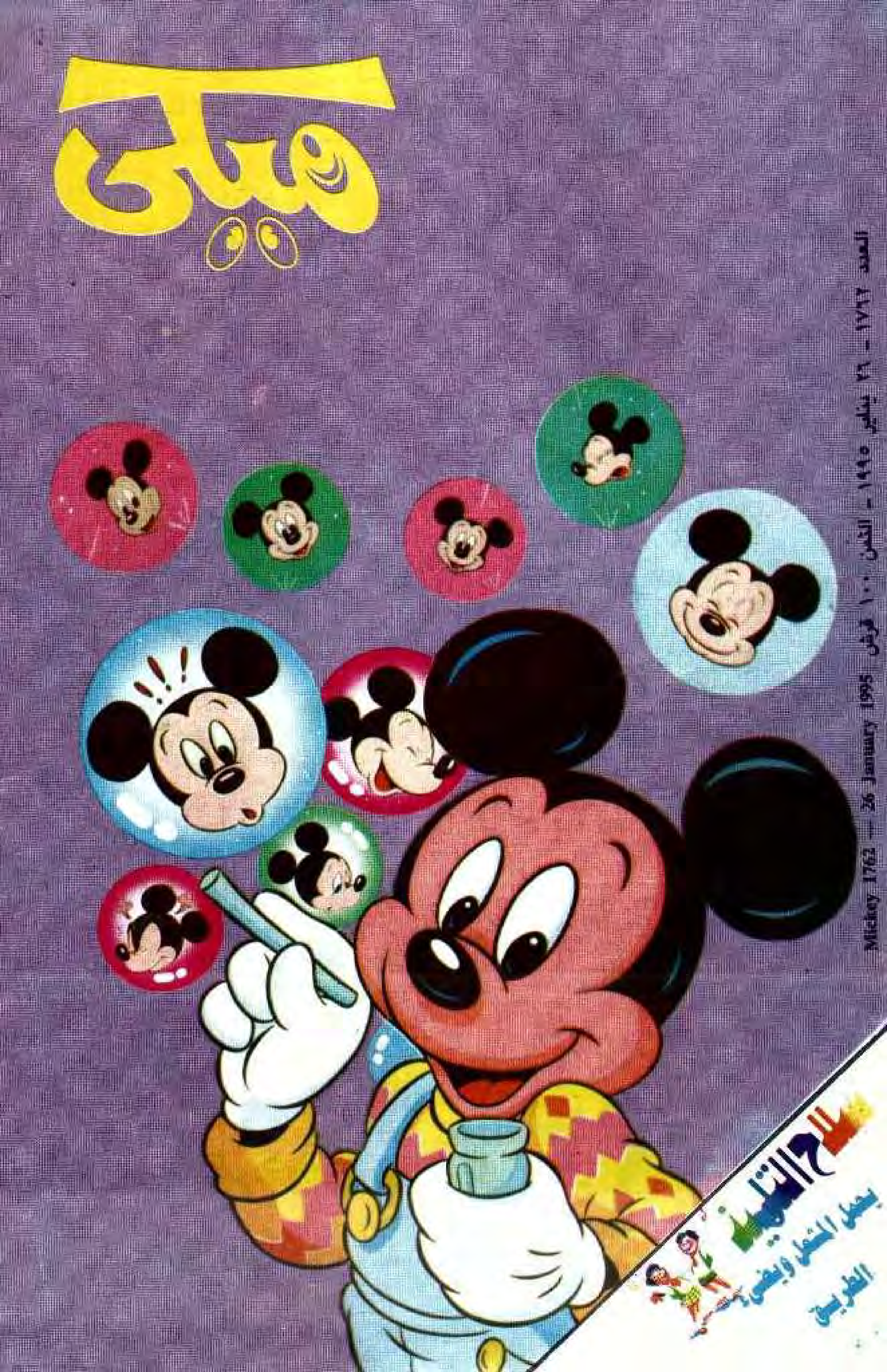


العدد ١٧٦٢ – ٢٦ يناير ١٩٩٥ – الثمن ١٠٠ قرش
Mickey 1762 — 26 January 1995

KFC

دجاج كنتاكي

يقدم ساعة رقمية هدية

مع شرائك الوجبة العائلية

ل ٥ أفراد

مجاناً



١٠ قطع دجاج

+ بطاطس حجم كبير

+ ٢ أرز

+ ٤ قطع خبز

+ ٤ مشروب كبير





Coca-Cola



العرض ساري حتى نفاذ الكمية.



فى هذا العدد :

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

موضوع العدد :
البقرة
كلّها منافع

الجنة المفقودة

« بطوط » يطلب إذناً لزيارة « جزيرة « الصنوبر » الشهيرة بخضرتها ولكن هناك مفاجأة تنتظره عندما يذهب الي الجزيرة ؟! « صفحة ٤ »

الدنيا ربيع

قام اهل « مدينة » ميكيفيل » ببيع ممتلكاتهم لشدة الرطوبة رغم اقتراب موعد الربيع فاسرع « بندق » بشرائها لتوقعه أن الربيع سوف يغير من شكلها..



ترى هل سيندم « بندق » علي ذلك ؟! « صفحة ٢٠ »

ضربة حظ

بسبب سرعة « بطوط » اصطدم بالرسام الشهير « بوكاسو » فاختلطت لوحتيهما ترى هل سيفصح « بطوط » لزيزى عن هذا ؟! صفحة « ٣٢ »

إقرا داخل العدد :

★ أبوابك المفضلة

★ لغز ميكى

ميكى

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة : مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة : عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير : عفت ناصر

مديرة التحرير : ابتسام غانم

سكرتيرو التحرير : جورج اسكندر ● صلاح زنباع ● محمد عنان

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنيها فى ج.م.ع. تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية- البلاد العربية ٤٠ دولارا - أوربا وآسيا وأفريقيا ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ دولارا - باقى دول العالم ٨٥ دولارا.

القيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الإدارة: القاهرة- ١٦ شارع محمد عز العرب بك (المبتديان سابقا)

ت : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)

المكاتبات ص.ب: ٦١ العتبة - القاهرة - الرقم البريدى ١١٥١١- تلغرافيا المصور- القاهرة ج.م.ع.

تلكس : Telex : 92703 HILAL UN

فاكس : FAX : 3625469

سعر البيع للعدد فى الخارج : تركيا ١٥٠٠٠ ليرة- إنجلترا ١ جك

Mickey 1762 - 26 January 1995



الجنة المفقودة

الآ زلنا بعيداً ؟

لا.. وصلنا تقريباً !








أما عن "أشجار الصنوبر" فلم يعد لها أثر!
هي أيضاً تعرضت لنفس "الكارثة"!
وما دمنا هنا فسنعرف السبب!


عم "بطوط" يطلب إذن زيارة الجزيرة!
ترى هل سيوافقون؟


ووافقوا...
هل سنجد الأسيرين كما هما؟
لم يعد شيء أكيد هنا!


ويجب ألا تتركهما يثوران .. مفهوم؟
سنحاول!


وألا يقومان بأحمق الحماقات!


ووصل أصدقاؤنا إلى جزيرة الصنوبر...
هذا هو التصريح بالزيارة!
إنتظر!


كل شيء يبدو قانونياً!
هل نستطيع رؤيتهما؟


لمدة ساعة فقط! فأمامهما الكثير من العمل!
إطمئن! لن نعطلهما!


الرقابة عليهما شديدة!
هذا شيء طبيعي.. رغم أنهما...


... لن يسببا خسائر أكثر مما سبباه بالفعل!
أراهما هنالك!


الظروف لم تهدئ من طبعهما !
دائماً لديهما أسباب للشجار !


أنا جمعت حجارة أكثر منك !
حسناً ! لكنك لم تنته من عملك !
كل هذا خطأك !
ماذا ؟ كيف تجرؤ ...


أسكت أيها الـ... الـ...
الـ... ماذا ؟


طاخ !
بوم !
طخ !
طااخ !


توقفا !
لم نعد نراهما !
طاك !
طراخ !


سأتولى الأمر !
طاخ !
بوم !


بوم !
طراخ


وبعد لحظات العاصفة ...
أشكر "بطوط" على إنقاذك مني !
بل أشكره أنت !


هدوء !
سمعتم ؟


بدلاً من الشجار، قصّا علينا كل ما حدث !


سأخبرهم بكل تفاصيل سلوكك يا عديم المسئولية !


إستمعوا جيداً لما سأقوله!
ولا تغير الحقيقة وفقاً لهواك

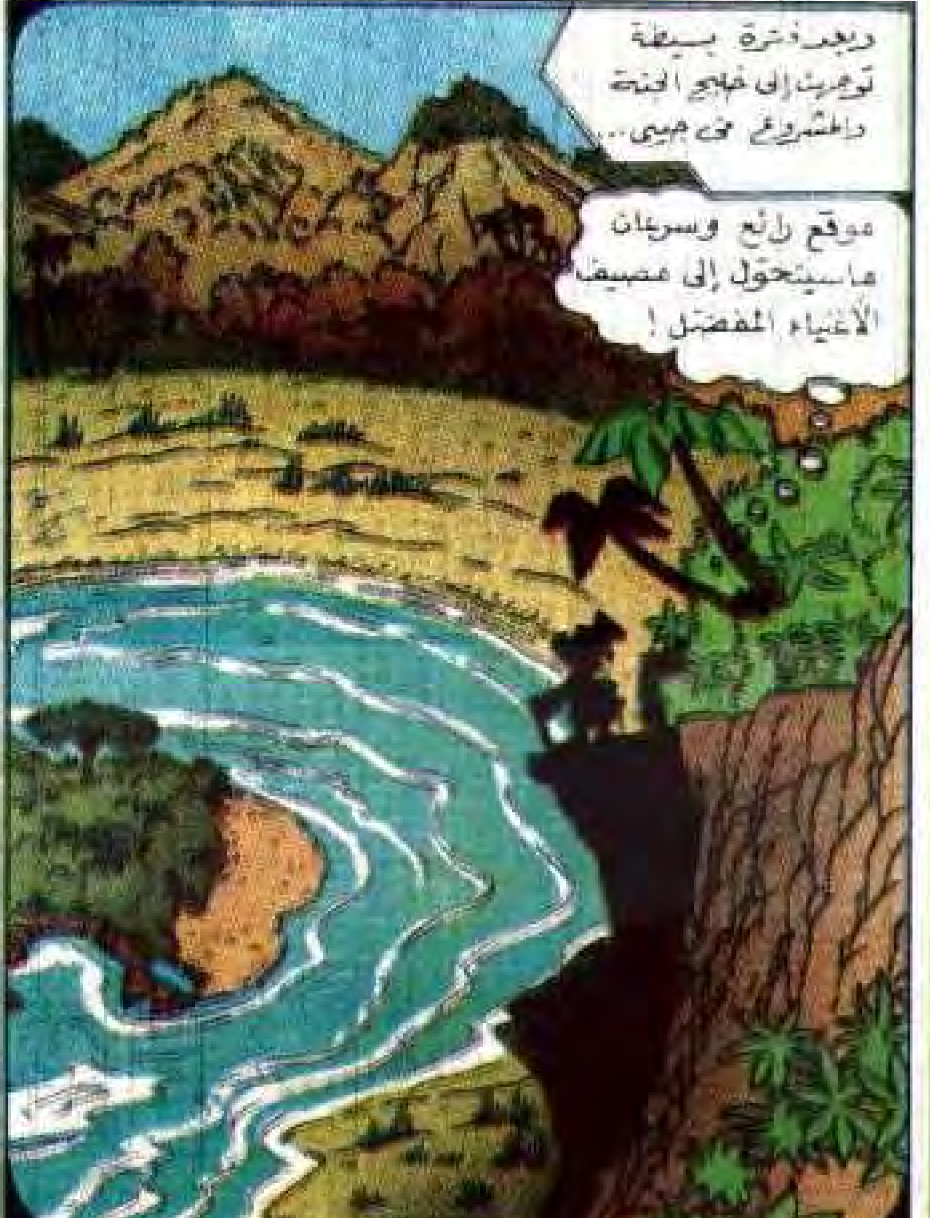


بدا كل شئ في الحديقة العامة بمدينة البط!
منذ شهر سمعت بطريق الصدفة إعلاناً في الراديو...


يا ه! هذا خبر جيد!


المهراجا "ترلالي" ، الذي يمتلك خليج الجنة ، يود تحويله إلى منطقة سياحية لهواة السياحة والرفاهية!
وبحثت عن الشخص الملائم لإنجاز مشروع خاص!.. وقد وجدته!

وبدأ أفضل رجالي من المهندسين يصممون المشروع في مكتب معروفين بأحدث الوسائل...


وبعد فترة بسيطة توجهت إلى خليج الجنة والمشروع في جيبي...
موقع رائع وسرعان ما سيتحول إلى مصيف الأغنياء المفضل!


العمل ليس سهلاً بدون مقعد!
يبدو أنه من أجل شد انتباهنا للعمل فقط!


أو بكلمات أخرى: فندق الحديث المتكامل!


والذى سيسحر الناس بجماله!


وللأسف كان ذلك الشخص منافسي!


شئ طبيعي!


فأنا أيضاً سمعت الأذان! لكن في


أنا لا أجمع معلومات مثل اللص في حديقة عامة!
كفى!


وأنا لا أخجل من التوفير!
بل يجب أن تخجل


هدوء! أكمل قصتك يا عم "دهب"!
سأكملها!


وكان اختيار أفضل مشروع صعباً...
إلى الخارج!
لكن فكرتى الرائعة!


التالى!


هذا هو مشروعى!
إشرحه!


صممته بحيث نبنى ثلاثين فندقاً عائماً، بعد نفخ الفنادق بالهيدروجين!
ماذا؟


إلى الخارج!
لكن
فكرتي جيدة!


وتم استبعاد المشاريع السيئة.
وسعوا لي!


ولم يبق سواكما...
من
الصعب
الإختيار
بينكما!


هل تقارن تحفتي
بتلك الشخبطة؟
إحم..


فلتكن جادين!
منافسي لا يستطيع
بناء حظيرة
دجاج!
إحم...


كفى! لقد
اتخذت
قراري!
عظيم
أنا
الفائز!


سأختبركما سويًا - سيتولى كل منكما
المنصف.. والأفضل
يفوز!
ماذا؟
المنصف؟


أتمنى لكما حظًا سعيدًا!
سأسحقك تحت قدمي
بلا رحمة!
إذن ارتدي نعلًا
متينًا!


وكانت المعركة هندسية
وفنية!
بهذه الدرجة؟


وبدأت العمل على الفور!
أسرعوا! الوقت ضيق!


وتقدم العمل بشكل ملحوظ...
كل شئ مُعدّ للإفتتاح!
عظيم!


سأسرع لإلقاء نظرة!
ستندهش!


فكرة البناء المزدوج فكرة رائعة!
آ... في الواقع...


إنهما متطابقان!
نعم! فعلاً!


نحن أيضًا تساءلنا مَنْ الذى أثر على الآخر!
هذا شئ لا يحتمل!


إهدموا فندقى فورًا!
لكن...


وأريدك أن تبنى بدلاً عنه فندقًا أكبر!


وفي هذه المرة أيضًا كان الفندقان متطابقين تمامًا...
أيها المقلد؟
أيها القرصان!


فهذا هنا الفندقين الجديدين لبناء فندقين ضخمين!
لكن سوء الحظ ظل يتبعنا!


وعندئذ صممت مشروعًا أضخم!


وأريد الزينة والديكورات باللون الذهبي!
يا إلهي! فظيع!


وفعل منافسي نفس الشيء...
أريد سجاجيد شرقية نادرة وخزف من الصين!
فقط يا أستاذ؟


وفي النهاية...
آه! أنا فاض لي!
آه! يجب أن ننهي ذلك!


وتكرر البحث عن المشروع...
يجب أن أعثر على فكرة جيدة يصعب تقليدها!


يجب أن أبتكر شيئًا فريدًا لا يُضاهى!

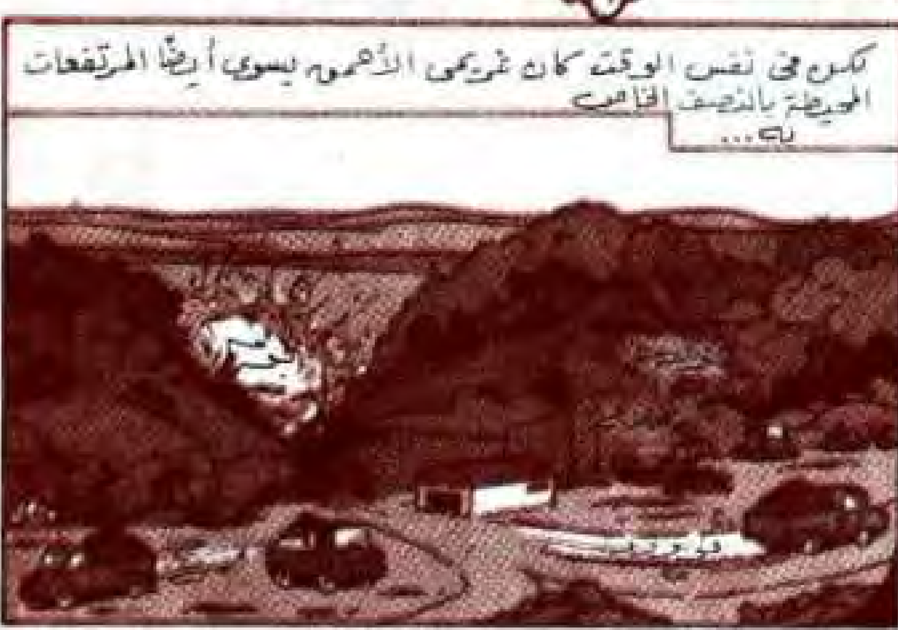

ولماذا هذا الإسراف؟
حتى الفائز لم يكن سيعوض ما أنفقته!


مسألة مبدأ!


كان يجب أن أفوز!
أمّا مهرجان!


وهكذا ظللت أبحث عن فكرة جيدة...


وأخيرًا واتتني فكرة عبقرية...
سأسوي المرتفعات لأحصل على مساحة أكبر للبناء!
أريد عشرات الأوناش، ومئات الشاحنات وآلاف العمال.. فورًا!


لكن في نفس الوقت كان غريمي الأحمر يسوي أيضًا المرتفعات المحيطة بالنصف الخاص به...


جواسيسه سرقوا مرة أخرى فكرتي!
الأفضل أن تعترف أنك نقلت تصميماتي وخططي!


أنتما أسوأ من الأطفال!
كلام حذف بمعرفة الرقابة!
أكملا القصة!


وانتهى العمل، وظهر فندقان مختلفان تمامًا!

واتصلنا يا لمهراجا
ليحكم بيننا!

وكانت دهشتنا كبيرة عندما صاح أمام تحفتينا..

يا خبر!

هل هناك
سوء؟

ألا يعجبك؟















فكرة ذهبية

وجه مشرق :

إذا لاحظت بعد النهوض من السرير أن وجهك مازال عليه آثار النوم والكسل ادعك وجهك بقطعة ثلج .



من الاكبر إلى الاصغر

رتب وجوه «زقزق» إبتداء من أكبرها وحتي أصغرها

انظر حلول التسالى صفحة ٤٠



تعلم وانت تلعب

توصلت كبرى مصانع انتاج السيارات فى فرنسا إلى ابتكار لعبة ورق يتعلم من خلالها العاملين بالمصنع كيفية تصنيف مخلفات المصنع ! الهدف منها هو عدم خلط كل المخلفات مع بعضها مثلا . يجب وضع الكاوتش التالف بمفرده وقطع القماش بمفردها، الزجاجات الفارغة .. وهكذا : الطريف أن العاملين يلعبون هذه اللعبة أثناء ساعات العمل!

ديناصور فى القطب الجنوبى

المعروف أن القطب الجنوبى عبارة عن كتلة عملاقة من الثلوج ولكن منذ ٢٠٠ مليون سنه كانت مليئة بالغابات والمراعى والديناصورات والدليل على ذلك هو الإكتشاف الآخير حيث عثر على هيكل عظمى عملاق بلغ طوله ٨ أمتار وارتفاعه ٣ أمتار!

وقد أطلق عليه العلماء اسم كريسوفوصور وهو إحدى فصائل الديناصورات .



اعادة استخدام الحشائش !

الدعوة لإعادة استخدام وتصنيع المخلفات لتخليص الارض من التلوث تلاقى اهتمام الخبراء والمتخصصين ، ونجد كل يوم استجابة جديدة من النفس .. اخر هذه الاستجابات هى إعادة تصنيع الحشائش ومخلفات الحدائق من بقايا قطع الاشجار والاوراق الجافة المتساقطة لعمل نوع من السماد غنى بالفيتامينات الطبيعية يغنيك عن استخدام الاسمدة الصناعية ، وبعد عدد من التجارب الرائدة بدأ فى فرنسا وبالتحديد فى مدينة «تولوز» تطبيق الفكرة على نطاق واسع بحيث يتم تجميع مخلفات الحدائق فى مكان غرب المدينة .. حتى مخلفات الحدائق الخاصة يتم جمعها مرتين فى الاسبوع ووضعها فى ارض المشروع الذى يقوم بالإشراف عليه إثنان من الفنيين لمراقبة درجة الحرارة وتقليب الأوراق وإضافة الماء عند اللزوم .. هذا السماد يمكن استخدامه وبيعه بعد ٨ شهور من تجميعه .. وبذلك يكون المشروع قد حقق الغرض الذى قام من اجله ، ووجد حلا عمليا واقتصاديا للتخلص من المخلفات الزراعية .

اختبار فى الطبيعة

س : هل جسم الإنسان يتكون من :

أ - ٣٠ ٪ ماء

أو ب - ٤٥ ٪ ماء

أو ج - ٦٠ ٪ ماء ؟

الإجابة ج : ٦٠ ٪ ماء .

أى أن مقدار ٣٦ لترا من الماء تتخلل الدم والعضلات والعظام وحتى أصغر الخلايا فى جسمك . هل تعلم أن الرياضى ، أثناء ممارسة الرياضة ، يفقد حتى ١٠ لترات من الماء فى اليوم الواحد ؟ أما مجهودك العادى فيفقدك حتى ٢,٥ لتر .. وهذا يجعلك تدرك أهمية إحتساء لتر ونصف على الأقل من الماء فى اليوم !

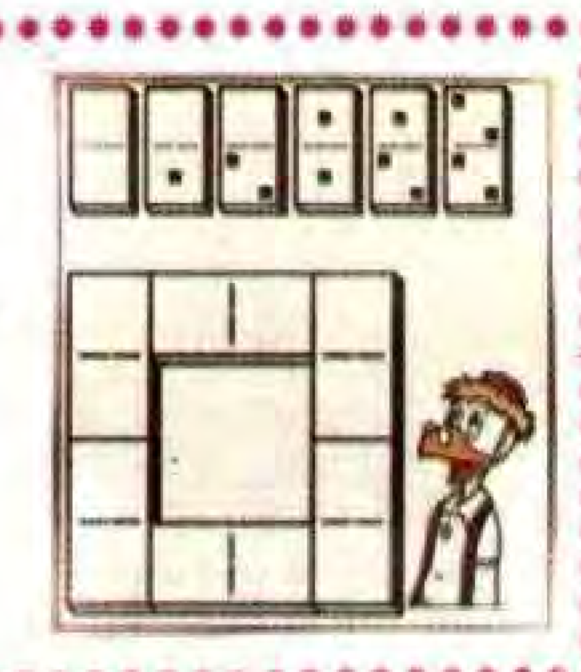


هو عدد الساعات التى يقضيها الشخص الفرنسى خلال العام أمام التليفزيون أى أكثر من ٤٣ يوماً !





الدومينو



رتب قطع الدومينو الست فى هذا المربع بحيث يكون مجموع نقاط كل الاضلاع متساويا وليس من الضرورى أن يكون الجزآن المتلامسان بهما نفس عدد النقط .

ووووش!

الوداع للدنيا الفاخرة!
الوداع لتحنتينا!
ووووش!

النجدة!
آه! طوفان!

براوووم!
كرابوووم!
كراك!























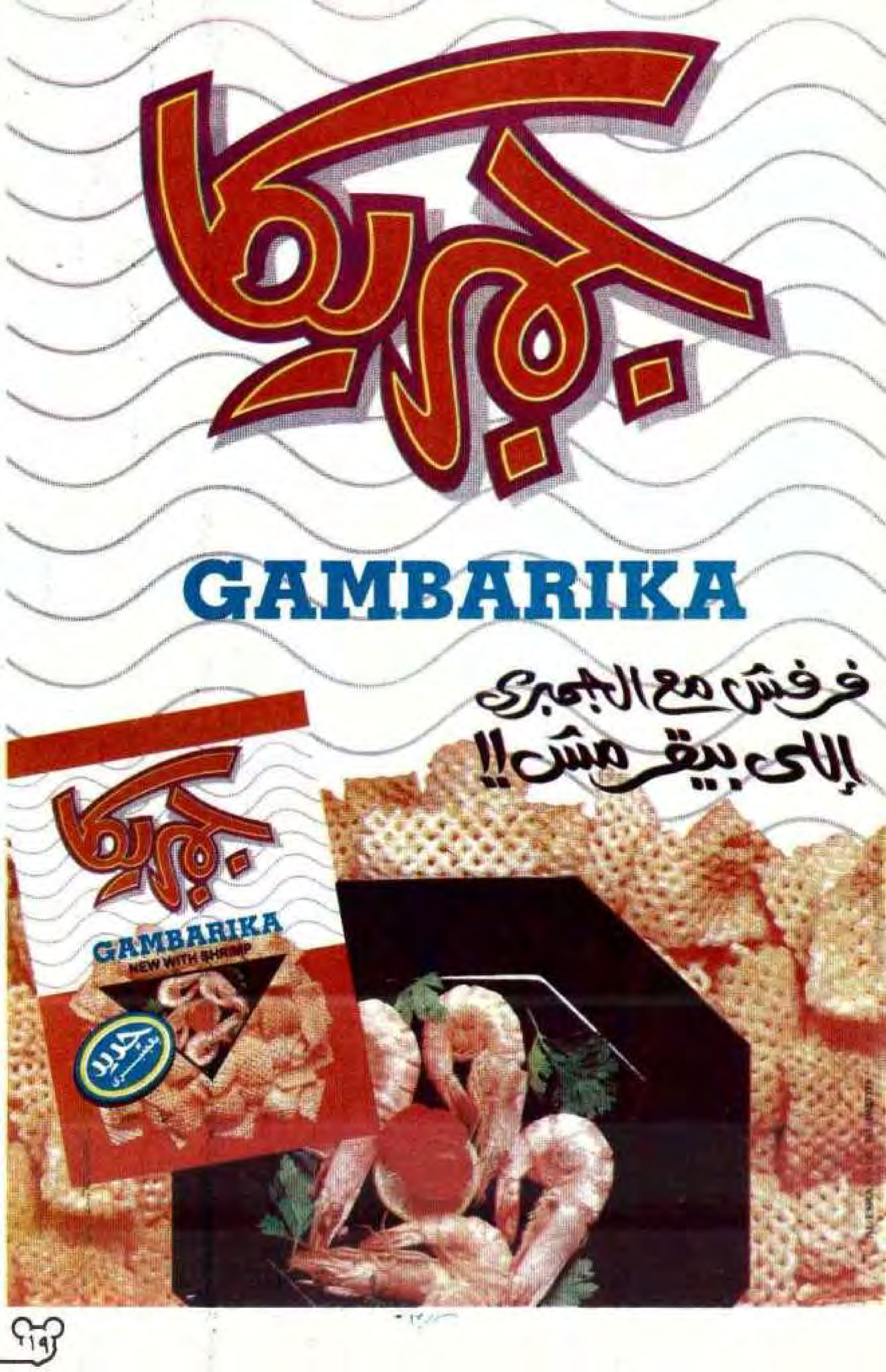
... بينما هي لم تتعد الأحاديث العادية...








ميدو
ملك اللبان


جمبريكا
GAMBARIKA
فرفش مع الجمبري
إللي بيقرمش!!
جمبريكا
GAMBARIKA
NEW WITH SHRIMP
جديد


الدنيا ربيع




الجو قطيع بالنسبة لشهر مارس ! (برر)


بداية الربيع اليوم ، لكني أتساءل : هل ستستيقظ الطبيعة هذا العام ؟


من شدة البرد والرطوبة سينتهي حال البراعم بالعفن !
!


وهذه السحب التي داهمت سماء المدينة منذ أسابيع تخفي عنا الشمس ولا تعطينا حتى الأمطار !


لكن بقيت أمامنا فرصة أخيرة !
!


لتعويض كل ذلك ، إخترعت مادة مقوية للنباتات ! سأختبرها على شتلة الفول هذه !


إحترس ! تذكر قصة "جاك" والفول السحري !


ياه ! نجحت !
!؟


!
النجدة !









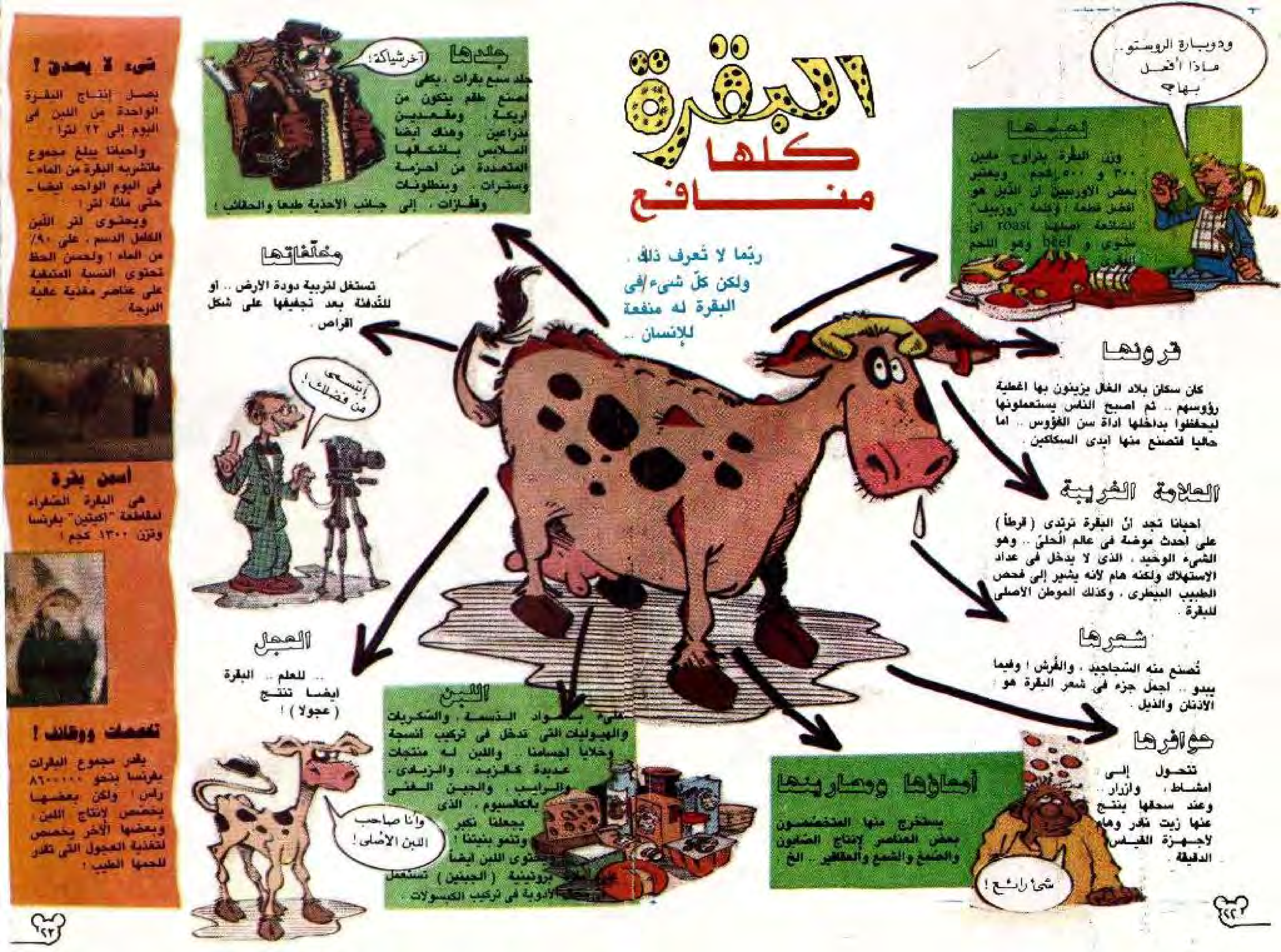








البقية على صفحة ٤٤



البقرة كلها منافع

ربّما لا تَعرف ذلك . ولكن كلّ شيء في البقرة له منفعة للإنسان ..

جلدها

جلد سبع بقرات ، يكفى لصنع طقم يتكون من اريكة ، ومقعدين بذراعين . وهناك ايضا الملابس بأشكالها المتعددة من احزمة وسترات ، وبنطلونات وقفازات ، إلى جانب الاحذية طبعا والحقائب !

مخلفاتها

تستغل لتربية دودة الارض .. او للتدفئة بعد تجفيفها على شكل اقراص .

العجل

.. للعلم .. البقرة ايضا تنتج (عجولا) !

اللبن

مليء بالمواد الدسمة ، والسكريات والهيوليات التى تدخل فى تركيب انسجة وخلايا اجسامنا . واللبن له منتجات عديدة كالزبد ، والزبادى ، والرايب ، والجبن الغنى بالكالسيوم ، الذى يجعلنا نكبر وتنمو بنيتنا ! ويحتوى اللبن ايضا ... بروتينية (الجبنين) تستعمل ... الادوية فى تركيب الكبسولات .

لحمها

وتزن البقرة بتراوح مابين ٣٠٠ و ٥٠٠ كجم . ويعتبر بعض الاوربيين ان الذيل هو افضل قطعة ! وكلمة "روزبيف" المستعملة اصلها roast اى مشوى و beef وهو اللحم البقرى .

قرونها

كان سكان بلاد الغال يزينون بها اغطية رؤوسهم .. ثم اصبح الناس يستعملونها ليحفظوا بداخلها اداة سن الفؤوس .. اما حاليا فتصنع منها ايدى السكاكين .

العلامة الغريبة

احيانا تجد انّ البقرة ترتدى (قرطاً) على احدث موضة فى عالم الحُلىّ .. وهو الشيء الوحيد ، الذى لا يدخل فى عداد الاستهلاك ولكنه هام لانه يشير إلى فحص الطبيب البيطرى ، وكذلك الموطن الاصلى للبقرة .

شعرها

تُصنع منه السّجاجيد ، والفُرش ! وفيما يبدو .. اجمل جزء فى شعر البقرة هو الاذنان والذيل .

حوافرها

تتحول إلى امشاط ، وازرار .. وعند سحقها ينتج عنها زيت نادر وهام لاجهزة القياس الدقيقة .

أمعاؤها ومصارينها

يستخرج منها المتخصصون بعض العناصر لإنتاج الصابون والصمغ والشمع والعقاقير .. الخ .

شيء لا يصدق !

يصل إنتاج البقرة الواحدة من اللبن فى اليوم إلى ٢٢ لترا !

واحيانا يبلغ مجموع ماتشربه البقرة من الماء - فى اليوم الواحد ايضا - حتى مائة لتر !

ويحتوى لتر اللبن الكامل الدسم ، على ٩٠٪ من الماء ! ولحسن الحظ تحتوى النسبة المتبقية على عناصر مغذية عالية الدرجة .

أسمن بقرة

هى البقرة الصفراء لمقاطعة "اكيتين" بفرنسا وتزن ١٣٠٠ كجم !

تخصصات ووظائف !

يقدر مجموع البقرات بفرنسا بنحو ٨٦٠٠٠٠٠ رأس ! ولكن بعضها يتخصص لإنتاج اللبن ، وبعضها الآخر يتخصص لتغذية العجول التى تقدر لحمها الطيب !


هذه السحب هى
فى الحقيقة نوع
من المطاط!
ترررم


يجب أن نستكشف
المكان!
سأتكاسل قليلاً!
فالمياه رائعة!


عمت صباحاً!
!


لا تخف! أنا "بديعة"... ملكة الربيع!


و يسعدنى الترحيب
بك فى مملكتى
المتواضعة!


مملكتك
جميلة جداً!
لكن للأسف الخضرة غير يانعة!


وأحتاج إلى كمية
كبيرة من المادة المقوية
كالتى صنعتها!
ياه! تعرفين
كل شىء!


سأعود إذن إلى الأرض
لإحضار المحاليل
والأدوات و..
لا داعى!


وفي نفس الوقت...
ها أنا قد تحوّلت إلى كلب صيد!
باه...

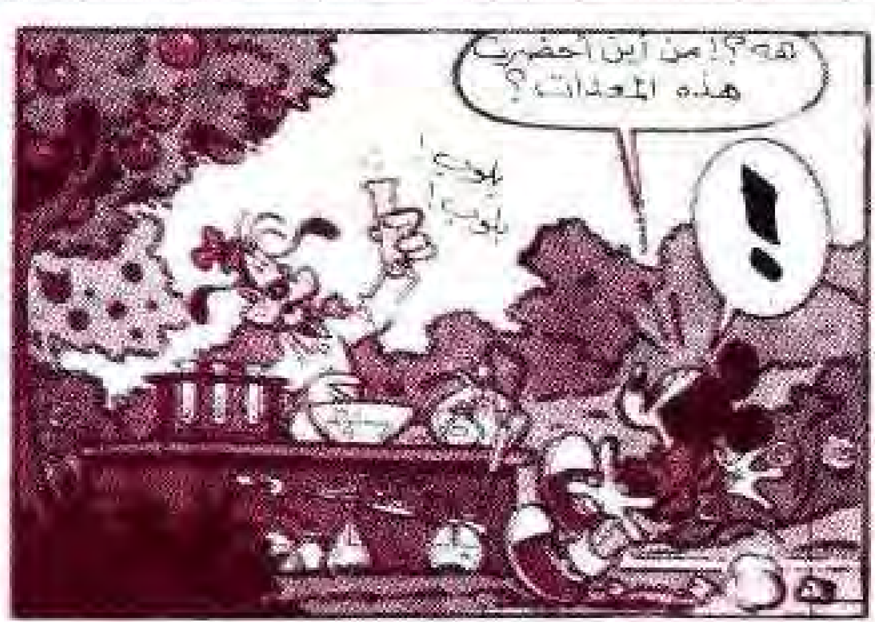

بالضبط كما توقعت! توجد طبقة معدنية تحت طبقة الطين!
طوخ! طوخ!


نحن فوق طبق طائر، إستقر فوق زميكفيل!


ساعود إلى الأرض كي...
ياخبر!


هنالك مَنْ قطع ساق النبات!
باه! الرائحة المقززة!


نحن أسيران! و"بندق" وحده! ترى ماذا حدث له؟!


هه؟! من أين أحضرت هذه المعدات؟
!


أحضرتها بديعة... ملكة الربيع الجميلة!


وهي تعيش هنا.. وطلبت مني المادة القوية من أجل..


بوم!


آه! لو كنت أحفظ تركيبتي!
طك


إممم... رأيت شيئاً يلمع وسط الجبال!


وجدته! إنها بناية أو ربما منزل!


وفجأة..


آه! نجوت بأعجوبة!


لم يكن ذلك حادثاً! متأسف يا هانم.. لكن "ميكي"...


..لا ينخدع بسهولة و.. ياه؟!
دمية؟!


بل زِىّ تنكرى! كان يجب أن ترانى في دور "بديعة".. هاهاها!
الشبح الأسود! فهمت!


وما الحيلة الشريرة التي أعددتها لنا؟
لا شئ!


أنا من محبي الطبيعة الصافية.. والهدوء! هذا هو كل ما في الأمر!
لا أصدقك!


أنت تُخفي الشمس عنا.. وهذا يخفي شيئاً!
أي أن لا شئ يخفى عليك!


تقدم وسأشرح لك!
لقد ثبتت كاميرات في جميع أنحاء المدينة..


بيع وشراء العقارات
وهذا هو ما يحدث تحتنا الآن: يريد الناس الفرار من (ميكيفيل) وجوها السيئ!


الشراء
يبيعون المنزل أو العمارة أو المحل التجاري.. وكلها أصبحت لا تساوي الكثير!
عيب عليك!


وأنا سأشتري كل شئ وسرعان ما سأمتلك المدينة بأكملها!
وما الذي ستفعله بمدينة مهجورة؟


سأبعد مركبتي هذه ويعود الجو الجميل..


... ثم أعيد بيع المنازل بأربعة أضعاف الثمن! هاهاها!

وبعد ذلك أكرر نفس العملية في مدينة أخرى!


لن أدعك تنفذ خطتك!
أشك في ذلك!

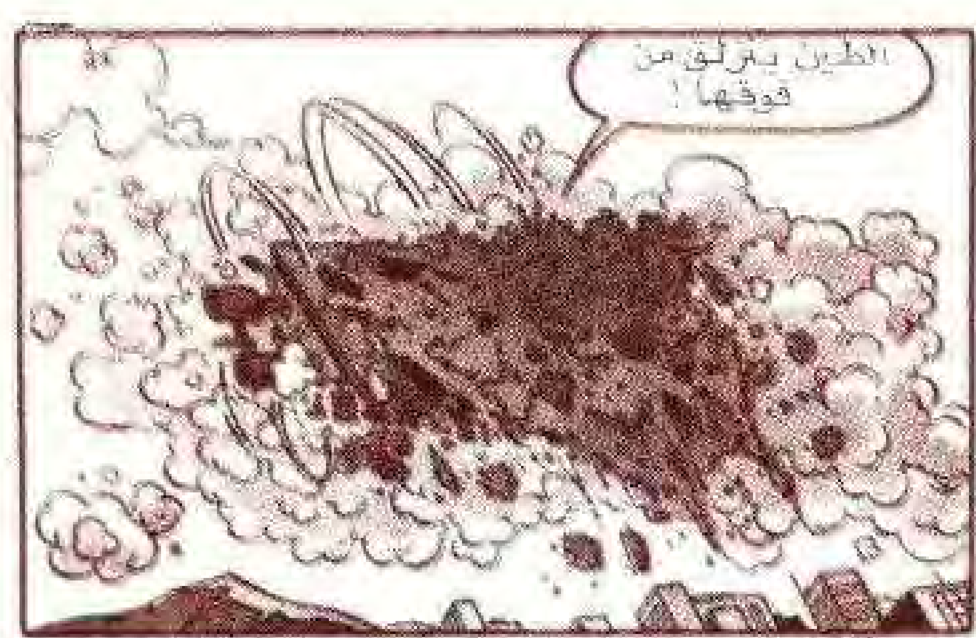

لذلك سأطلب منك الخروج.. على الفور!


لكن...
وجدتها!
ياه؟
إنه "يدق"! إطلع!
تسويق مادته المقوية للنباتات سيدر علي ربحاً وفيراً أيضاً"!


رائع!


ربما أكثر قليلاً من المطلوب؟


الوزن أكبر مما تتحمله مركبتي!


الطين يتزلق من فوقها!

فقش!


عدنا إلى الأرض!
نعم! لكن كنت أفضّل هبوطاً أكثر رفقاً!


عظيم! الربيع جاء في موعده ولم يخلفه!

لكن بالطّبع ستحتاج المدينة إلى بعض المجهود...
.. لأنه وقع فجأة من السماء!
توت!
وف



فى قصر الكونت "دى بوب هريستو" ...
انتبه لخطواتك يا "بندق"! لا توجد كهرباء هنا!
نعم!
هذا البرج مسكون يا "ميكى"! صيحات مرعبة أخافت المدعوين!
آى!

عثرت للتو على اسطوانة للمؤثرات الصوتية! نسيها شخص ما!
بالتأكيد أحد المدعوين! فهم يسكنون قريبًا منى!
آه يا رأسى!

أنا صاحب الحيلة ؟! أسطواناتى كلها موسيقى "الروك آند رول" الصاخبة!
آه يا أذناى!

مؤثرات صوتية ؟! أنا لا أحب سوى موسيقى الرقص الإيقاعى!
آه يا قدمى!

لم أعد فى سن الحيل! واسطواناتى كلها موسيقى كلاسيك!
يا سلام! "موتسارت"!

لم نعرف صاحب الحيلة!
بل أنا عرفته!

مركز القاهرة الدولي للمؤتمرات
Cairo International Conference Centre

تحت رعاية السيدة سوزان مبارك
مصر تحتفل بأعياد الطفولة

مهرجان القاهرة الأول للأطفال

٦ يناير - ٦ فبراير ١٩٩٥

الديناصورات .. قادمون
أخر ساعتك.. ١٠ مليون سنة



* معرض مستلزمات الطفل
* أفلام كارتون * كورال أطفال
* مسرح عرائس * ندوات ثقافية
* عروض أزياء * مكتبة الطفل
* باليه أطفال * حفلات موسيقية
* أحب الشخصيات والنجوم
* حفلات تنكرية * سيرك
* ملاهي * أفلام عالمية
* مسابقات ترفيهية

الرعاة





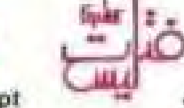

























وبسبب تسرعه، لم يتعرف "بطوط" على الرسام الشهير "بوطاسو"...






أحضرت لك تحفتي ولازلت لا أعرف كيف استلهمت نقاء خطوطها!
أخيراً! كدت أيأس!


إنها بكل بساطة عبقرية!
أعرف!


سذاجة هذه اللوحة عظيمة!
سذاجة؟


هؤلاء الحمقى لا يفهمون شيئاً"!
عن إذنك! لدي بعض الأعمال! سوف أعود للتوقيع على الأوتوجرافات!
حسناً"! يا سلام.. توقيعك الشهير... با!


ولماذا كان "بطوط" متسرعاً"؟
"زيزي" ستثور! إنها تنتظرني لمساعدتها في إعداد حفل الليلة!


أرجو أن تعجبها لوحتي! ليست فناً" عظيماً، لكنها ليست سيئة كبداية!


كما أنها هدية عيد ميلاد مبتكرة!
بطوط"، كدت أيأس من مجيئك!


هدية؟ ما كان يجب أن تفعل هذا.. أهو رداء أم ماذا؟ عرفت.. علبة المكياج التي كنت أتمناها! كم أنت لطيف يا بطوط!
إفتحيها!
رسمتها خصيصاً من أجلك!
ياه! أشكرك!
ليست من نوع الرسم الذي أحبه!


أين تريدين تعلقيها؟ في الصالون؟
آ....
كنت سأضعها في الصندرة!


نؤجل هذا، أما الآن..
سيستغرق تعليقها ثانية! يكفي غرس مسمار!


لا يمكنني أن أتركه يفعل ذلك.. ستتصل صديقاتي في أية لحظة. وعندما يشاهدون "اللوحة"..


وهكذا..
أعطيني اللوحة يا زيزي!
حسناً..


مغطاه؟
سترفع الغطاء أمام الجميع! سيكون مفعولها "كبيراً"!


فكرة رائعة!
طبعاً!
ستعطيني الفرصة لأجد حلاً!


يمكنك أن تستريح! سأكمل ما تبقى!
لكنني لا أشعر بالتعب!


على أية حال إنتهت الإستعدادات!
لكن...


سلوكها غريب ولا أفهم شيئاً!


معرض فني عظيم!
تعلّم الرسم أفضل بتأمل لوحات الرسامين المشهورين!
معرض رسم


هذا فنان ناجح!
أما قوة!
روعة!
إنها فعلاً الأفضل!


وحل الإتزان الذي يشتهر به رسومات "بوطاسو"!
لوحة للرسام المفضل عندي: "بوطاسو"!؟ يجب أن أشاهدها!


عن إذنك!
عن إذنك!
ماذا؟


هذه لوحتي !
لا تحاولوا إضحاكنا !
وما رأيك في التوقيع .. ب، أول حرف من "بوطاسو" ؟!
هل لديك تعليق عليه؟


ب، أول حرف من "بطوط" ! وهذه هي بطاقتي الشخصية ..
التوقيع فعلاً يختلف عن توقيع الفنان !..
آه ! هذه لوحة لرسام مغمور ؟!
لم أكن أجرؤ على قول شيء، لكن هذا أفضل !
بالفحص تبدو أخطاء لا يقع فيها الفنان الشهير، فذوقه أرقى من ذلك !


وتناول الصحفيون الموضوع ...
كيف وصلت لوحتك إلى هنا ؟
هذا شيء أجهله.. كنت ذاهبا عند "زيزي" و..
هل ترسم للفنان "بوطاسو" منذ مدة طويلة ؟!
كم لوحة رسمتها له ؟


وفي ذلك الوقت..
نعم ! إذا مزقتها، قد أخبره أن حادثاً وقع لها !
آخر الأخبار..


تم اكتشاف لوحة رسام مغمور، "بطوط"، وسط أعمال أكبر رسامي مدينة البط ! وكان يُظن أن اللوحة للرسام "بوطاسو" !
"بطوط" ؟!


ومن المحتمل أن يكون الموهوب قد رسم لوحات أخرى عليها توقيع "بوطاسو" و لكن "بطوط" يرفض الإفصاح بذلك!
لا! لا! لا! قلت لا!
تأمل الكتالوج! قد تجد فيه لوحة لك!


إنها في الواقع لوحة جيدة!
لم أكن عادلة مع "بطوط"! ليتنى عرفت أنه سيشتهر!


إذا خلعت كل اللوحات من الحائط ربما تظهر لوحة "بطوط"!


وفى المعرض ...
ما الذى يحدث هنا؟
وصل الرسام "بوطاسو"!


أنت بوطاسو؟
نعم، وأنت الذى...


وبعد الشرح ...
فعلاً! لقد تبدلت لوحتينا عندما إصطدمنا!
لن تمانع "زيزى" فى رد لوحتى إليك!


لكن ...
ماذا؟


إذن اللوحة ليست من رسمك! أيتها المزوّر! إهئ! إهئ!
زيزى ... لقد عثرت على لوحتى .. تأمليها!


هل تعجبك؟
إهئ!
لوحتى معلقة بالمقلوب!
لوحة بطوط


إهئ! لكن اللوحة الأولى كانت لفنان شهير!
لقد شرحت لك أننا ..
على فكرة يا "بطوط" .. هل تبيع لى لوحتك كتذكار؟


لا! لوحتى! أخرج من منزلى!
آى! أنا راحل!


وبعد المعرض
إذن هذه هى لوحتك الأخيرة!
يا للخطوط الدقيقة!
رائعة!
أعرف ذلك!


وعند "زيزى" ...
رغم أن هذه اللوحة لهاوى ...


... إلا أنها تناسب ذوق أكثر من الأخرى!


١٣٩





الفائز الأول



لوحة الأسبوع :
مصر الحرية .. رمز السلام

الصديق : محمد منصور حسن - الاسماعيلية - وفاز بمجلد ميكى .

مدينة جبل طارق

هذه المدينة السياحية الجميلة والتى تؤلف إحدى مستعمرات التاج البريطانى .. تقع على الطرف الشمالى الغربى لصخرة جبل طارق (أحد أعمدة هرقل) ويبلغ عدد سكانها (٩٥٠٠ نسمة) وهى شبه جزيرة جنوب أسبانيا عند الطرف الشرقى لمضيق جبل طارق الذى يصل البحر المتوسط بالمحيط الاطلنطى ويصل شبه الجزيرة بساتر ليبيريا منطقة محايدة تتألف فى سهل رملى ويمتد من المضيق ذراع يؤلف خليج جبل طارق .. وبه ميناء وقاعدة بحرية قوية تتوقف عندها السفن وتتمون منها بالفحم وهى قلعة عسكرية .. ولذلك فعدد سكانها صغير بما يجعلها مدينة هادئة ورائعة الجمال بشواطئها وبساتينها الخضراء .

من الصديق : محمد بن سلمان الشويخ - جدة - السعودية

الفائز الثانى

كلمات ضاحكة

الصديق : مؤنس الطاهر الأحمدى - طنطا - وفاز بثلاث قصص .

● الاول : الصّدق مطبُوع على وَجهى .
الثّانى : لابد انّه خطا مطبعى .

★ ★ ★

● طلب المدرس من التّلاميذ ان يرسُموا باخرة على البَحر .. فرسَم جميعُ التّلاميذ إلا واحداً .. رسَم الباخرة دُون البحر .. فسَاله المدرّس : اين البحر ؟

التلميذ : اخَاف ان تبتَل الورقة يااستاذ !!

★ ★ ★

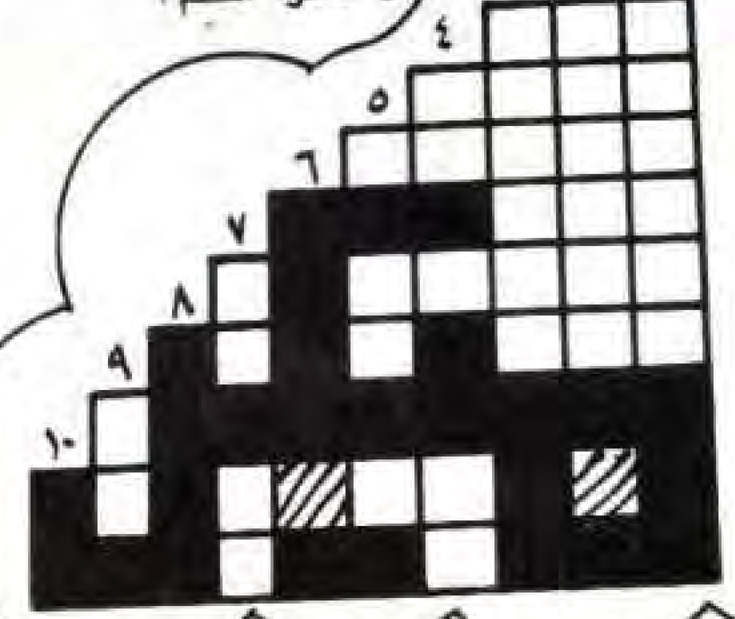
● كان قروى فى زيارة إحدى المدن ، وذهب إلى محَل كلّه زجاج فراى نفسه على الزّجاج فقال اين رَايت هذا الوجه من قبل ؟!

★ ★ ★

● الطبيب للجزار : لماذا تقُول للناس انّنى سافرت ؟
الجزار : ولماذا تقول للنّاس لا تاكلوا اللّحم ؟

الفائز الرابع

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيــاً :

١ - دولة اخذت كاس العالم لعام ٩٤ - ٢ - نشاهد من خلاله صورة بالالوان والصوت - ٣ - عاصمة المملكة العربية السعودية - ٤ - نشترى منه الفاكهة والاكل وجميع مستلزمات المنزل - ٥ - عملة اليابان - ٧ - سيارة كبيرة لنقل البضائع - ٩ - اداة نفى .

الصديق : محمد رزق أبو العزم - المحلة الكبرى - وفاز بقصة .

رسالة من قارئة

● الصديقة : سحر جميل زكى، بور سعيد - تقول فى رسالتها ! سمعت عن كلمة (الأوبرا) خاصة بعد عرض «أوبرا عايدة» فى مدينة الأقصر فما معنى (أوبرا) ومامضمون قصتها؟

- صديقتى .. رداً على سؤالك .. فإن «الأوبرا» هى مسرحية شعرية .. أى مؤلفة من الشعر الغنائى الرصين .. مصحوبة بالموسيقى .. وكل حواراتها تدور ملحنة بألحان راقية يغنيها الأبطال إما منفردين أو فى مجموعات (كومبارس) .. وأوبرا عايدة .. تحكى قصة ملك فرعونى وابنته وجاريتها وقائد الجيوش .. حيث أحبته ابنة الملك .. كما أحبته جاريتها أو خادمتها .. وأرادت ابنة الملك أن تعرف مدى حب الخادمة له .. بعد أن اختاره أبوها ليقود الجيوش فى الحرب .. فقالت لها إنه مات .. فانهارت الجارية أمام الخبر .. فعرفت أنها تحبه .. وبعد عودة القائد منتصرا كافأه أبوها بإعلان زواجه منها .. ولكنهم قبل الزواج من ابنة الملك رأوه يتحدث مع «عايدة» ليهرب معها .. فحكموا عليه بالموت حيا فى قبره ولكن «عايدة» سبقته إلى المقبرة لتموت معه .. هذا هو مضمون (أوبرا) أو قصة عايدة التى كتبها عالم المصريات الفرنسى «ماريبت» ولحنها الايطالى «فيردى» والتى قرر الخديوى اسماعيل أن يفتتح بها دار الأوبرا المصرية مع حفل افتتاح قناة السويس مساء الأحد ٢٤ ديسمبر ١٨٧١ م .

الفائزة الثالثة

الصديقة : بسمة محمد نبيل - المنصورة - دقهلية - وفازت بقصتين .

فوازير ؟!

١ - بالامس لم اكن قد ولدت ، وغداً اموت .. فمن انا ؟

٢ - ماهو الشىء الذى يمشى طول الوقت ؟

٣ - كيف تنتزع (٥) من (٥) ويبقى (٥) ؟

٤ - من الرقم (٥) وعن طريق تكراره "ثلاث مرات" باية طريقة ، هل يمكنك ان تحصل على الرقم ١١ ؟

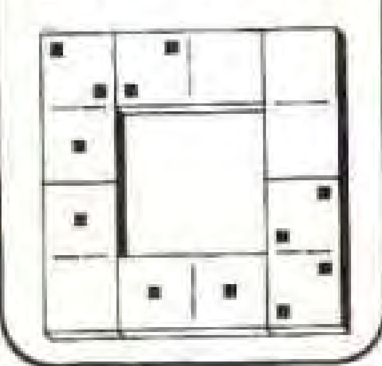
الحل بالمقلوب

١١ = ٥ ÷ ٥٥ = ٤

حلول تسالى صفحة ١٤

من الأكبر إلى الأصغر :
هـ - أ - د - ب - ج - و

روحينو : أنظر الرسم





كلمة باليابانى !!

« الكاميكاز» كلمة يابانية عرف العالم معناها منذ أواخر الحرب العالمية الثانية نسبة إلى القتل والاستشهاد بين الذين كانوا يضحون بحياتهم بالانقضاض بطائراتهم الحربية على السفن الأمريكية وتفجيرها وإغراقها فى المحيط الهادى .. وكلمة « كاميكاز» تعود أصولها إلى عام ١٢٨١م عندما هبت رياح عاتية حطمت سفن الاسطول المغولى الذى أرسله «قابلاى خان» لغزو اليابان ويذكر أن الطلعات الانتحارية لطيارين «الكاميكازى» بدأت لأول مرة على خليج «ليت» بالفلبين فى ٢٥أكتوبر١٩٤٤ واستمرت حتى نهاية الحرب العالمية الثانية .

من الصديق/ وليد لطفى عثمان - قنا - قوص

صدق او لا تصدق ..

حرير من الخشب !

من الصديق : محمد عبد المنعم خضر - الإحساء - السعودية

● الخشب هو المادة الأولية التى يصنع منها الحرير الصناعى .. فهم يصنعونه من عجينة الخشب .. وهذه الخامة ايضا يصنعون منها الورق .

ولكن .. هل فكرت كيف تحصل على عجينة الخشب ؟!

تقطع جذوع الشجر قطعا صغيرة وتغلى بالماء ، حتى تصبح كالعجين . وباضافة بعض المواد الكيماوية يمكننا صناعة الورق الخاص بالجرائد . والورق الفاخر والناعم للكتابة وورق التغليف .

ويرجع هذا الاختراع إلى العالم المهندس الفرنسى ، الكونت لوى غوريس ، الذى قام بتجارب انتهت علم ١٨٨٩ بانتاج اول نسيج صناعى من مادة السليلوز الموجودة فى الخشب ، وبالرغم من عيوب صناعة الحرير الصناعى حيث انه سريع الاشتعال ونسبة مرتفع فقد احرز انتصارا هائلا فى عالم النسيج



JURASSIC PARK
ألعاب حديقة الديناصورات
الديناصورات قادمون
* ألعاب جوراسيك بارك
متوفرة بجميع محلات لعب الأطفال والسوبرماركت الكبرى ومحلات القطاع العام بجميع المحافظات
nilco
الوكيل الوحيد شركة نيلكو ايجبت
٨ عمارات العبور / شارع صلاح سالم - مدينة نصر - القاهرة
ت: ٢٦٠٥٦٥٩ - ٤٠٢٢٨٠١
فاكس: ٢٩١٦٢٠٥ "٢٠٢"

ماك برجر MC BURGER



ماك برجر الصحيق يوفر لك عالم المتعة

عند زيارتك لماك برجر تحصل على أجمل الهدايا والمفاجآت واللعب والإثاره والترفيه

إنضم إلي فريق الأصدقاء ......".ماك برجر"

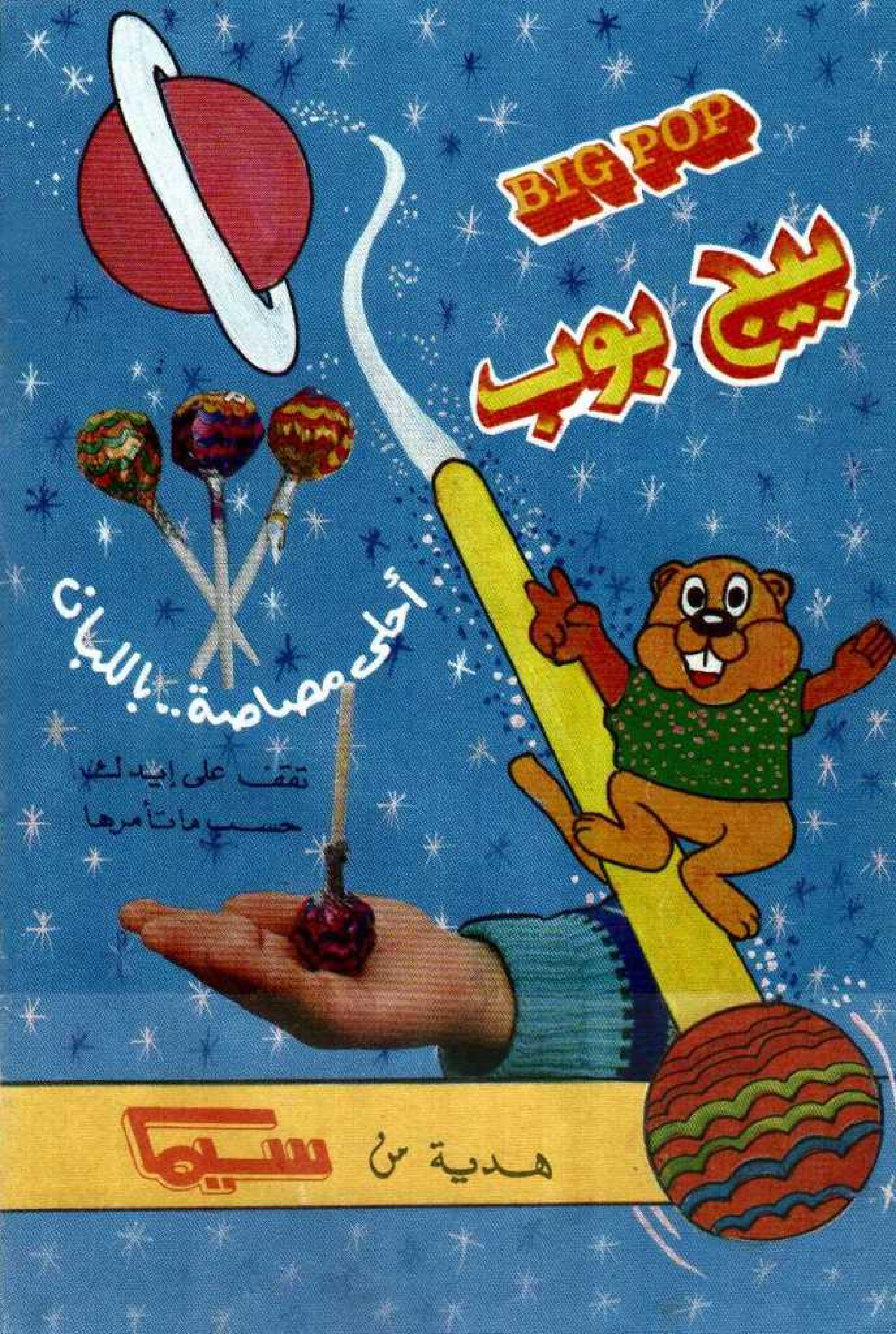




فروع ماك برجر: المعادي - نادي المعادي - عباس العقاد - نادي مدينة نصر

المعمورة - نادي الشمس - نادي الصيد - نادي هليوبوليس

ميدان الإسماعيلية - العباسية


BIG POP
بيج بوب
أحلى مصاصة.. باللبان
تقف على إيد لك
حسب ما تأمرها
هدية من سيما